**ОТ АВТОРА**

Учителя музыки и учащиеся музыкальных школ Литвы уже ознакомились с произведениями моего первого фортепианного сборника „ Музыкальные сказки“, который посвящён сказочным героям („Красная шапочка“, „Волк“, „Винни - Пух“, „Баба - Яга“, „Фея“), героям басен („Лиса“, „Ворона“), животным („Кошка“, „Кони“), птицам („Чайка“, „Лебедь“), а также в нём запечатлены времена года и картины природы.

Изданный в 2012 году, сборник стал широко использоваться в музыкальных школах. Пьесы начали включать в школьные программы, они зазвучали на концертах и фестивалях. Вдохновлённая положительными отзывами и рецензиями я решила издать второй сборник, который получил название „Цирк приехал!“. Героями фортепианных пьес стали яркие, привлекательные, иногда смешные цирковые персонажи.

Появление второго сборника, как и первого, связано с моей деятельностью в Балетном отделении Национальной школы искусств им. М.K.Чюрлёниса, где я работала концертмейстером на уроках актёрского мастерства. Аккомпанируя в классах поняла, что не всегда могу для полного раскрытия характера персонажа использовать музыку известных композиторов. Было трудно подобрать аккомпанимент, который бы полностью совпадал с акцентами драматического действия. Появилась необходимость в ином музыкальном материале. Обладая опытом и необходимыми для творчества теоретическими знаниями, начала сочинять музыку для уроков актёрского мастерства, содержание которой помогало бы ученикам раскрыть характер персонажа и почувствовать настроение этюда. В постоянном поиске музыкальной идеи начала создавать произведения, которые позже отредактировала и объединила в сборники.

„Цирк приехал“ – это фортепианный цикл, в котором пьесы расположены не по степени технической сложности, а, как в цирке, по принципу контраста: после гимнастов появляются животные, после животных – акробаты, после „ Песенки грустного клоуна“ – „Весёлые обезъянки“, а после смешного „Танца пуделька“ появляются опасные и грозные „Тигры“. Как и всегда в цирке, в центре – таинственная фигура фокусника ( „Факир – заклинатель змей“). В начале и конце звучат марши: приветственный и торжественный „Цирковой марш“, и с нотками грусти „Прощальный марш“.

Цикл фортепианных пьес „Цирк приехал“ написан для детей, обучающихся в средних и старших классах Детских музыкальных школ, а также может быть использован на уроках актёрского мастерства и пластической импровизации в Балетно – хореографических школах и студиях.

Эту музыку я дарю тем, кому нравится играть на фортепиано, танцевать, играть в спектаклях. Выберите полюбившийся персонаж, подружитесь с ним и с удовольствием проведите время вместе .

Надеюсь, моя музыка доставит Вам радость, а встреча с персонажами цирка будет интересной и оставит много хороших впечатлений.

С уважением, автор.